



Koreografia

Dance 4 Fun - G22 avajaiset

Löydät videon tanssista tämän linkin kautta!

Koreografian rakenne: A1 A2 B K A1 A2 K B K A1 A2 K K

Musiikki: Mikael Gabriel - Riippumatto

INTRO = A1 "Ei tarvii junien kulkea..."

||||||| ||||||| (1-8) Jalat yhdessä / kävely kohti paikkamerkkiä, samalla kädet vartalon edestä
||||||| ||||||| rististä ympäri pyöreillä käsillä. Toistetaan neljä kertaa

SÄKEISTÖ = A2 "En aijo käyttää kenkii ennen elokuuta..."

||||||| ||||||| (1-4) Käsien heilutus pään yläpuolella: (1) oikealle, (2) vasemmalle (3) oikeialle
(4) vasemmalle. Samalla oikea jalka astuu haara-asentoon.
(5-8) Käsien heilutus alakautta puolelta toiselle: (1) oikealle, (2) vasemmalle (3)
oikeialle (4) vasemmalle. Toistetaan heilutukset ylös ja alas.

||||||| ||||||| (1-2) Slide oikealle, vasen kylki johtoisesti, samalla oikea käsi nousee ylös ja
vasen venyy alas, kädet diagonaalissa.
(3-4) Kaksi tasahyppyä ja taputusta pään yläpuolella
(5-6) Slide vasemmalle, vasen kylki johtoisesti, samalla vasen kylki nousee ylös
ja vasen venyy alas, kädet diagonaalissa
(7-8) Kaksi tasahyppyä ja taputusta pään yläpuolella

- (1) Oikea käsi osoittaa eteen, samalla oikea jalka avaa haara-asentoon
- (2) Vasen käsi osoittaa eteen, samalla vasen jalka avaa haara-asentoon
- (3) Oikea käsi oikealle lantiolle, samalla oikea jalka tallaa
- (4) Vasen käsi vasemmalle lantiolle, samalla vasen jalka tallaa
- (5-8) Nosta käsiä joka iskulla ylöspäin niin, että heilutat niitä pystysuunnassa



SÄKEISTÖ = B "Mä oon huudeilla.../ Mä oon lomalla..."

IIIIIIII IIIIIII

(1-4) Kävely eteenpäin, etummaiselle paikkamerkille

IIIIIIII IIIIIII

(5-6) Avaa kädet sivuille ja jouta polvista kaksi kertaa

(7-8) Laita kädet omalla tavalla puuskaan ja jouta kaksi kertaa jaloista

(1-4) Kävele takaperin, palaten takaisin omalle paikkamerkille

5-6) Avaa kädet sivuille ja jouta polvista kaksi kertaa

(7-8) Laita kädet omalla tavalla puuskaan ja jouta kaksi kertaa jaloista

Toistetaan kävelyt uudestaan (eteen ja taakse).

KERTOSÄKEISTÖ = K "Voisin viikkoja sun vieres loikoilla..."

IIIIIIII IIIIIII

(1-4) Jalat haara-asennossa, kädet selän takana. Ylävartalo puolelta toiselle: (1) oikealle, (2) vasemmalle, (3) oikealle, (4) vasemmalle

(5-8) Askel-viereen ja taputus: (5) oikea jalka astuu oikealle, samalla kädet avautuvat sivulle vaakatasoon, (6) vasen jalka astuu oikean viereen, samalla taputus pään yläpuolella, (7) vasen jalka astuu vasemmalle haara-asentoon, samalla kädet avautuvat sivuille vaakatasoon, (8) oikea jalka astuu vasemman viereen, samalla taputus pään yläpuolella. Toistetaan ylävartalon viennit puolelta toiselle ja askel-viereen oikealle ja vasemmalle.

IIIIIIII IIIIIII

(1-4) Ympäri ja taputus: (1-3) kädet vaakatasossa, ranteet koukussa, sormet osoittavat ylöspäin, samalla pyörähdetään oikean kautta astellen ympäri: (1) oikea jalka, (2) vasen jalka (3) oikea jalka. (4) vasen jalka täp oikean viereen, samalla taputus alas hieman joutaen polvista ja kumartuen pienesti alaspäin

(5-8) Ympäri ja taputus: (5-7) kädet vaakatasossa, ranteet koukussa, sormet osoittavat ylöspäin, samalla pyörähdetään vasemman kautta astellen ympäri palaten lähtöpaikalle: (5) vasen jalka, (6) oikea jalka (7) vasen jalka. (8) oikea jalka täp vasemman viereen, samalla taputus alas hieman joutaen polvista ja kumartuen pienesti alaspäin

(1-2) X-asentoon: kädet yläviistoon, jalat haara-asentoon, (astuen oikea vasen)

(3-4) Halaus kippurassa: kädet rintakehän päälle ristiin, kämmenet olkapäille, jalat yhteen ja polvet koukistuu (astuen oikea vasen)

(5-6) X-asentoon: kädet yläviistoon, jalat haara-asentoon, (astuen oikea vasen)

(7-8) Halaus kippurassa: kädet rintakehän päälle ristiin, kämmenet olkapäille, jalat yhteen ja polvet koukistuu (astuen oikea vasen) **(HUOM! Koreografian lopussa tämä jää pois eli loppuasento on X-asento)**